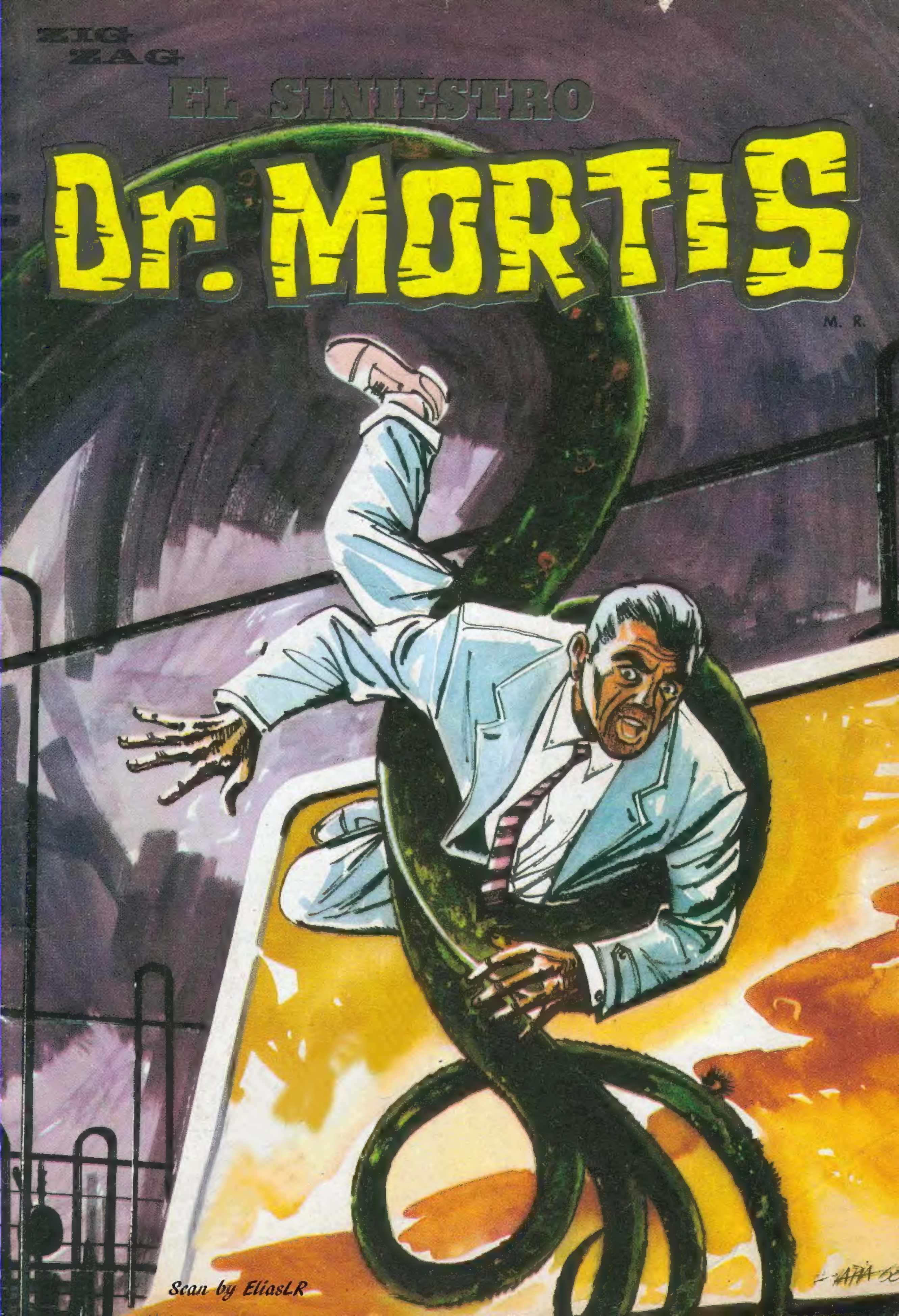


Scan by EliasLR

AVENTURAS
DEL
OESTE
A
TODO
COLOR
COWBOYS, INDIOS Y BANDIDOS EN EL OESTE INDOMITO.
EL JINETE JUSTICIERO
FAR WEST
EL JINETE FANTASMA
cowboys rápidos para disparar, campeones del derecho y la justicia, en episodios magníficamente impresos a todo color.
EL JINETE JUSTICIERO
FAR WEST
EL JINETE FANTASMA
Revistas editadas por ZIG-ZAG.

N.º 27
Precio de venta en Chile: Eº 1,50
Aéreo: Eº 0,15.
Precio de venta en Argentina: $ 50.

"EL SINIESTRO DOCTOR MORTIS" — M. R. — Año I — Revista editada, impresa y distribuida por Empresa Editora Zig-Zag, S. A. Derechos reservados. Directora Depto. de Historietas: E. Pérez. Directora responsable de la revista: E. Pérez. Representante legal: Guillermo Canals S. Avda. Santa María 076, Casilla 84-D, Santiago de Chile. Distribuidor exclusivo para Perú Mario Bianchi Pozo. Las Amapolas 132, Lince, Lima. Distribuidores exclusivos para Argentina SADYE, S. A. C. I. Avda. Belgrano 355, Pisos 9 y 10, Buenos Aires.

SUPONGO QUE SABRÁS QUIÉN TE HA ENTREGADO EL DINERO CON EL CUAL PUDISTE PAGAR ESAS DEUDAS Y ELUDIR ASÍ CINCO AÑOS DE CÁRCEL, ¿EH?
LO SÉ, JACK. TÚ Y TU BANDA ME HAN ENTREGADO ESE DINERO, PERO AHORA DEBO PAGARLO...
¡JA, JA, JA! VAMOS, VAMOS. LA VERDAD ES QUE COMO TÉCNICO ELECTRÓNICO TE IBA MUY MAL, FRED; TE ENDEUDASTE HASTA LA CORONILLA Y, BUENO..., NOSOTROS TE HEMOS SALDADO ESAS DEUDAS.
¿CON QUÉ INTERÉS, JACK?
DEBERÁS AYUDARNOS EN UN PEQUEÑO GOLPE QUE DAREMOS EN EL BANCO INDUSTRIAL. ¡JA, JA, JA! NO ES PELIGROSO, MUCHACHO...
ME IMAGINO QUE NO PODRÉ NEGARME A PARTICIPAR, ¿EH?
TE DIJE QUE AL ENTRAR AQUÍ ACEPTABAS TÁCITAMENTE EL TRABAJO, FRED.
ESTÁ BIEN. HABLA.
LA CAJA FUERTE DEL BANCO ESTÁ CONECTADA CON UNA ALARMA ELECTRÓNICA. TE ENCARGARÁS DE SILENCIARLA.
¡NO QUIERO VERME ENVUELTO EN ASESINATOS, JACK!
¿QUIÉN HA HABLADO DE ASESINATOS, FRED? ¡JA, JA, JA!
TODO SE HARÁ LIMPIAMENTE.
¿CUÁNDO SERÁ EL ASUNTO?
PASADO MAÑANA A LAS DOCE DE LA NOCHE. BEN TE AVISARÁ OPORTUNAMENTE.

EL ROBO SE LLEVABA A EFECTO CON SUERTE PARA LOS BANDOLEROS, HASTA QUE UNO DE LOS SERENOS LOS DESCUBRIÓ CUANDO YA ESTABAN A PUNTO DE HUIR CON EL BOTÍN. JACK LO MATÓ EN EL ACTO.
BANCO
A LA MAÑANA SIGUIENTE, EN LA PREFECTURA DE POLICÍA...
SOY EL INSPECTOR DODDS, FRED HOPE. HAS TENIDO UNA BUENA IDEA AL ENTREGARTE DESPUÉS DE LA MUERTE DEL SERENO.
YO NO LO MATÉ.
ESO LO AVERIGUAREMOS. POR AHORA QUEREMOS SABER SI TUS COMPINCHES ERAN JACK MORINO Y BEN SILLOWAY. TEN PRESENTE, HOPE, QUE NO TE TRATAREMOS MAL SI ESTÁS DISPUESTO A HABLAR.
EL ASALTO AL BANCO INDUSTRIAL
Fred Hope, uno de los asaltantes del Banco Industrial, ha declarado todo. Jack Morino y Ben Silloway, aún prófugos, son los responsables directos, y Morino es el autor de la muerte del sereno.
PERO NI MORINO NI SILLOWAY FUERON HABIDOS. LOS DOS MALEANTES DESAPARECIERON.
PASARON CINCO AÑOS...
BIEN, FRED. HAS CUMPLIDO LA CONDENA. CREO QUE EL ENCIERRO NO HA SIDO MUY PENOSO PARA TI, YA QUE TRABAJASTE CON EL PROFESOR TURNER, DE QUIEN HAS APRENDIDO MÁS DE LO QUE ANTES SABÍAS EN ELECTRÓNICA.

¿PARA QUÉ ME HA HECHO VENIR AQUÍ, INSPECTOR? ESTOY EN LIBERTAD.
SÍ. PERO TE HE LLAMADO PORQUE TURNER QUIERE QUE CONTINÚES A SU SERVICIO COMO AYUDANTE EN SU LABORATORIO. TE RECONOCE COMO UN NOTABLE CIENTÍFICO.
¿HA PEDIDO ESO A PESAR DE SER YO UN DELINCUENTE?
VAMOS, EL HECHO DE HABERTE VISTO ENVUELTO EN LAS REDES DE MORINO NO SIGNIFICA QUE SEAS UN DELINCUENTE NATO. DIGAMOS QUE HA SIDO LA FATALIDAD...
HA LLEGADO EL MOMENTO DE TU REHABILITACIÓN Y YO FIRMARÉ EL DOCUMENTO QUE GARANTIZA TU CONDUCTA FUERA DE LA PRISIÓN.
¿USTED RESPONDERÁ POR MÍ? NO COMPRENDO...
NO ME GUÍA OTRO INTERÉS QUE EL DE HACER DE TI EL HOMBRE QUE EN REALIDAD ERES.
¡GRACIAS, INSPECTOR! NO OLVIDARÉ ESTE GESTO SUYO. TAMPOCO TENDRÁ QUE ARREPENTIRSE DE HABERLO TENIDO.
POCO MÁS TARDE, BEN HOPE SALÍA DE LA CÁRCEL. PERO SI PENSABA QUE SUS PENAS HABÍAN TERMINADO, ESTABA MUY EQUIVOCADO. DE UN LUJOSO AUTOMÓVIL ALGUIEN LO LLAMÓ POR SU NOMBRE...
ES USTED FRED HOPE, ¿VERDAD?
SÍ, SEÑORITA. ESPERO AL PROFESOR TURNER.

SOY JOYCE, SU HIJA. VENGO POR USTED. SUBA.
PAPÁ ME HA HABLADO MUCHO DE USTED, FRED.
¿LE HA HABLADO DE UN CONVICTO?
¡NO! ME HA HABLADO DE UN EXCELENTE TÉCNICO EN ELECTRÓNICA LLAMADO FRED HOPE. ¿ES USTED, NO? ¿POR QUÉ SE MORTIFICA RECORDANDO SUS ERRORES PASADOS?
ES MUY DIFÍCIL OLVIDAR LOS MALOS MOMENTOS, SEÑORITA TURNER...
LLÁMEME JOYCE. ¡AH! HEMOS LLEGADO. ÉSE ES YAGO, EL EMPLEADO DE CONFIANZA DE PAPÁ.
CONSIDÉRESE EN SU CASA, FRED.
CREO QUE JAMÁS CONOCÍ UN VERDADERO HOGAR, SEÑORITA. PERDÍ A MIS PADRES SIENDO MUY PEQUEÑO Y TUVE QUE GANARME LA VIDA DURAMENTE...
LA CHARLA FUE INTERRUMPIDA POR YAGO, QUIEN MIRÓ TORVAMENTE AL EX PRESIDIARIO.
BIEN, YAGO. ÉSTE ES EL SEÑOR FRED HOPE, AYUDANTE DE PAPÁ. DESDE HOY VIVIRÁ AQUÍ.
EL PROFESOR REGRESARÁ TARDE, SEÑORITA. HA SIDO LLAMADO POR EL INSTITUTO DE ELECTRÓNICA.

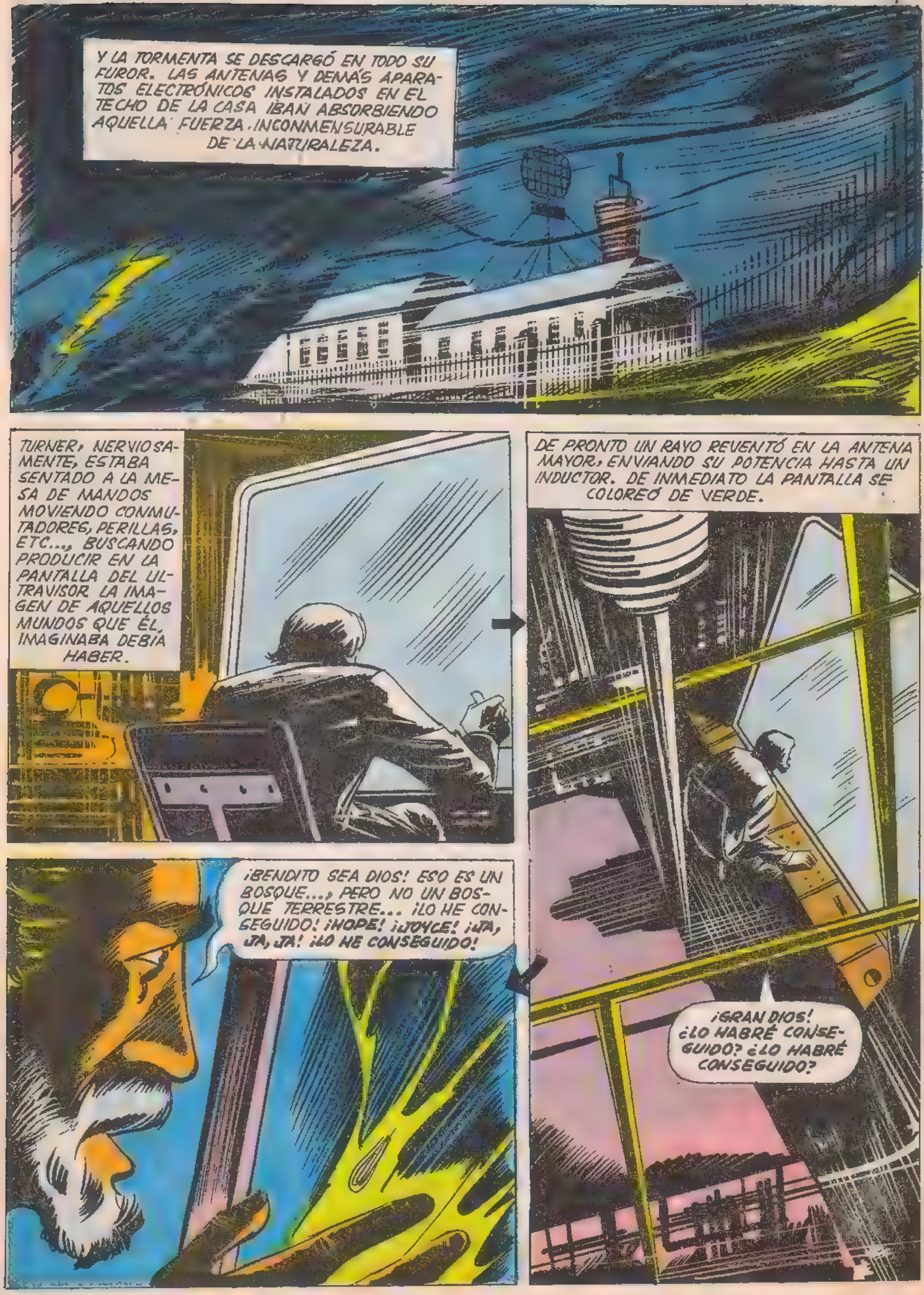
EN LA MIRADA DE YAGO, HOPE LEYÓ QUE NO TENDRÍA EN ÉL A UN AMIGO.
LO SÉ, SEÑORITA. LO SÉ.
A ESO DE LAS NUEVE DE LA NOCHE LLEGABA, IRACUNDO, EL PROFESOR TURNER.
¡AH! YA ESTÁS AQUÍ, HOPE... ¡ME ALEGRO! ¡COMENZAREMOS A TRABAJAR DE INMEDIATO!
PERO, PAPÁ, ¿QUÉ TE SUCEDE?
¡LO DE SIEMPRE! ¡ESOS IMBÉCILES DEL INSTITUTO ME TILDAN DE LOCO! PERO YO LES DEMOSTRARÉ QUIÉN ES EL LOCO. TÚ ME AYUDARÁS, HOPE. ¡JA, JA, JA! ¡LES PROBAREMOS QUE MI TEORÍA ES LA VERDADERA!
CUANDO HOPE SUBIÓ AL LABORATORIO DEL CIENTÍFICO, NO CREYÓ LO QUE SUS OJOS VEÍAN. AQUELLO ERA LO MÁS COMPLETO Y COMPLEJO QUE EN ELECTRÓNICA PODÍA CONOCERSE. PERO LO QUE LLAMÓ PODEROSAMENTE LA ATENCIÓN DEL JOVEN FUE LA INMENSA PANTALLA DE UN ULTRAVISOR DE POTENCIA DESCONOCIDA.
¿ES ÉSE UN TELEVISOR, PROFESOR?
¿TELEVISOR? ¡JA! ¡ULTRAVISOR, FRED, ULTRAVISOR! Y ES POR ESTE TRABAJO QUE LOS ESTÚPIDOS ME LLAMAN LOCO.

DESCONOZCO SUS TEORÍAS MAESTRO...
¡MI TEORÍA, FRED, LA ÚNICA, ES MUY SIMPLE! ¡DETRÁS DE ESA PANTALLA EXISTE OTRO MUNDO!
¿OTRO MUNDO? NO ENTIENDO...
ELLOS, LOS SABIOS, TAMPOCO LO ENTIENDEN. SI DIGO QUE DETRÁS DE ESA PANTALLA EXISTE OTRO MUNDO NO ME REFIERO A LA LOCALIZACIÓN MATERIAL DE TAL HECHO, SINO A LO QUE PUEDO PRODUCIR CON ELLA. ¿ENTIENDES?
ME ESTÁ DICIENDO QUE POR MEDIO DE LAS ONDAS ELECTRÓNICAS HA LOGRADO PRODUCIR IMÁGENES DE OTRO MUNDO, DE OTRA DIMENSIÓN, ¿ES ESO?
¡JA, JA, JA! NO DEL TODO. QUIERO DECIR QUE GRACIAS A ESE ULTRAVISOR PUEDO TRAER A ESTE MUNDO ¡SERES DE OTROS UNIVERSOS!
SÉ LO QUE ESTÁS PENSANDO, HOPE; CREES QUE ESTOY LOCO. PERO TE PROBARÉ QUE NO LO ESTOY. ME BASTA SOLAMENTE UNA NOCHE DE TORMENTA PARA QUE VEAS LO QUE YO HE VISTO.
YO NO HE CREADO NADA. ¡SÓLO HE REFLEXIONADO SOBRE ALGO QUE ES MUY LÓGICO... ¿DÓNDE VAN LAS ONDAS DE RADIO QUE SE TRANSMITEN DENTRO DE NUESTRO PLANETA? ¿QUÉ SE HACEN?
¿EXISTE LA POSIBILIDAD DE QUE ESAS ONDAS SEAN VEHÍCULOS PARA OTROS SERES DIFERENTES A NOSOTROS?
PUEDE SER, PROFESOR... PERO ¿CÓMO PROBARLO?

¡JA, JA, JA! QUIERO MOSTRARTE ALGO QUE HE RECIBIDO HACE UN PAR DE DÍAS. NO SÓLO SOY YO QUIEN TIENE ESTAS INQUIETUDES; OTROS TAMBIÉN LAS EXPERIMENTAN.
HAZME EL FAVOR DE LEER ESTE CABLEGRAMA. ES DEL DOCTOR RY THOMAS, UN CIENTÍFICO TAN VILIPENDIADO EN INGLATERRA COMO YO LO SOY AQUÍ.
CABLES
SIGO PASO A PASO SUS VICISITUDES PUNTO TAMBIEN YO HE SIDO DESTITUIDO DE MIS CARGOS POR IGUALES INQUIETUDES PUNTO PERMITAME ENVIARLE UN MATERIAL QUE USTED SABRA USAR PUNTO PRONTO LO VISITARE PUNTO DOCTOR RY THOMAS
¿QUÉ MÁS SABE SOBRE ESE DOCTOR THOMAS? ¿LO CONOCE USTED, PROFESOR?
JAMÁS LO HE VISTO. IGNORABA SU EXISTENCIA HASTA LA LLEGADA DE ESTE CABLE. PERO SEA QUIEN FUERE, SE PONE A NUESTRA DISPOSICIÓN.
Y AHORA DÉJAME SOLO, FRED. NECESITO TRABAJAR INTENSAMENTE.
COMO USTED QUIERA, PROFESOR. ESTARÉ EN MI CUARTO.
PASARON CINCO DÍAS...
FRED, ¿QUÉ LE SUCEDE A PAPÁ? ESTÁ ENCERRADO EN SU LABORATORIO Y APENAS SI PRUEBA BOCADO. SOLAMENTE YAGO PUEDE VISITARLO.
SINCERAMENTE, JOYCE, ESTOY TAN PREOCUPADO COMO USTED.

EL PROFESOR ME HA IDO EXCLUYENDO POCO A POCO DE SUS INVESTIGACIONES.
HAY QUE HACER ALGO, FRED. ÉL ESTÁ OBSESIONADO CON LA IDEA DE ENCONTRAR OTROS MUNDOS A TRAVÉS DE LA PANTALLA DEL TELEVISOR.
INTENTARÉ HACER ALGO, JOYCE.
HÁGALO, FRED. DE OTRA MANERA PAPÁ ACABARÁ POR..., POR...
EN ESE MOMENTO...
¡DILO, DILO, HIJITA! ¡JA, JA, JA! **ACABARÉ POR VOLVERME LOCO,** ¿EH? ¿ES ESO LO QUE IBAS A DECIR?
¡PAPÁ! HE ESTADO TAN PREOCUPADA POR TI!
NO TIENES POR QUÉ ESTARLO. ¡HOPE, DEDÍCATE A TU TRABAJO DE ELECTRÓNICA EN LUGAR DE HACER COMENTARIOS INDIGNOS A MIS ESPALDAS!
¡PROFESOR, YO...! ESTÁ BIEN.
A ESO DE LAS SIETE DE LA TARDE, UN GRAN CAMIÓN CARGADO DE CAJONES SE DETENÍA FRENTE AL PORTALÓN DE LA VERJA. YAGO Y HOPE LOS RECIBIERON.

EL RESTO DE LA NOCHE, HASTA CERCA DE LA MADRUGADA, LOS TRES HOMBRES SE DEDICARON A CATALOGAR EL MATERIAL LLEGADO.
EL DOCTOR THOMAS HA CUMPLIDO.
SON CERCA DE LAS TRES, PROFESOR. ES BUENO QUE SUBA A DESCANSAR.
LO HARÉ DESPUÉS. VAYAN USTEDES MIENTRAS.
EL PROFESOR SUBIRÁ PRONTO, JOYCE.
JAMÁS LO HABÍA VISTO TAN FRENÉTICO COMO HOY. ¿QUIÉN ES ESE DOCTOR THOMAS?
UN CIENTÍFICO INGLÉS REPUDIADO POR SUS COLEGAS, COMO LO HA SIDO EL PROFESOR AQUÍ.
VA A HABER TORMENTA, SEÑORITA. CERRARÉ TODAS LAS VENTANAS.
TORMENTA, ¿EH? ESO SIGNIFICA QUE EL PROFESOR TRABAJARÁ TODA LA NOCHE.
FRED, NO DEJE A PAPÁ SOLO.
TRANQUILÍCESE. SI VA A TRABAJAR, ME QUEDARÉ CON ÉL.


Y LA TORMENTA SE DESCARGÓ EN TODO SU FUROR. LAS ANTENAS Y DEMÁS APARATOS ELECTRÓNICOS INSTALADOS EN EL TECHO DE LA CASA IBAN ABSORBIENDO AQUELLA FUERZA INCONMENSURABLE DE LA NATURALEZA.
TURNER, NERVIOSAMENTE, ESTABA SENTADO A LA MESA DE MANDOS MOVIENDO CONMUTADORES, PERILLAS, ETC..., BUSCANDO PRODUCIR EN LA PANTALLA DEL ULTRAVISOR LA IMAGEN DE AQUELLOS MUNDOS QUE ÉL, IMAGINABA DEBIA HABER.
DE PRONTO UN RAYO REVENTÓ EN LA ANTENA MAYOR, ENVIANDO SU POTENCIA HASTA UN INDUCTOR. DE INMEDIATO LA PANTALLA SE COLOREÓ DE VERDE.
¡GRAN DIOS! ¿LO HABRÉ CONSEGUIDO? ¿LO HABRÉ CONSEGUIDO?
¡BENDITO SEA DIOS! ESO ES UN BOSQUE..., PERO NO UN BOSQUE TERRESTRE... ¡LO HE CONSEGUIDO! ¡HOPE! ¡JOYCE! ¡JA, JA, JA! ¡LO HE CONSEGUIDO!

EN ESE INSTANTE, UN RAYO, SEGUIDO DE UNA EXPLOSIÓN, PUSO FIN A AQUEL PANORAMA DE OTRO MUNDO.
FRENÉTICAMENTE, EL CIENTÍFICO BAJÓ HASTA EL SALÓN.
¡HOPE, ¡HOPE! ¡LO CONSEGUÍ, LO CONSEGUÍ! YO TENÍA RAZÓN.
¿QUÉ SUCEDE, PROFESOR?
¡ABRÁZAME, ABRÁZAME! ¡FELICITÉMONOS MUTUAMENTE! MI TRIUNFO TAMBIÉN ES TUYO, FRED. ¡JA, JA, JA! DEBEMOS CELEBRARLO. ¿DÓNDE ESTÁ JOYCE?
EN SU ALCOBA.
NO ES CONVENIENTE DESPERTARLA A ESTAS HORAS, MAESTRO. PERO ¿QUÉ HA DESCUBIERTO USTED?
BAJO LOS EFECTOS DE LOS RAYOS DE LA TORMENTA, LOGRÉ VISLUMBRAR UN MUNDO. ¡LO LOGRÉ, HOPE! ERA ALGO VERDOSO QUE SE SEMEJABA A UN BOSQUE PETRIFICADO.
PROFESOR, ¿ESTÁ USTED SEGURO DE HABERLO VISTO? ¿CÓMO PODRÍA PROBARLO?
NO TENGO PRUEBAS, PERO CON LOS NUEVOS INSTRUMENTOS ENVIADOS POR THOMAS, EL TRIUNFO SERÁ SEGURO. ¡BEBAMOS POR NUESTRO ÉXITO!

Y PASARON TRES DÍAS MÁS. NADA NUEVO SE PRODUJO EN EL LABORATORIO, PUESTO QUE LAS MAQUINARIAS DEBÍAN SER AJUSTADAS.
¿CÓMO USAREMOS ESTOS INSTRUMENTOS, MAESTRO? APENAS SI LOS CONOCEMOS.
THOMAS ESTARÁ AQUÍ DE UN MOMENTO A OTRO. ÉL NOS LO DIRÁ. CLARO QUE YA DEBÍA HABERME VISITADO.
¿Y SI NO VIENE?
EN ESE CASO, NOSOTROS MISMOS LOS HAREMOS TRABAJAR.
ESO PUEDE RESULTAR PELIGROSO.
Y OTROS CINCO DÍAS TRANSCURRIERON...
ESTA NOCHE HABRÁ TORMENTA OTRA VEZ. PAPÁ NO ABANDONARÁ EL LABORATORIO. CREÍ QUE CON EL DESCUBRIMIENTO DE ESE BOSQUE PETRIFICADO QUE DIJO HABER VISTO SE CALMARÍA, PERO NO HA SIDO ASÍ.
JOYCE, QUIERO DECIRLE LA VERDAD. EL PROFESOR VIO EN EFECTO AQUEL BOSQUE, PERO TODO FUE UN TRUCO FOTOGRÁFICO PREPARADO POR MÍ PARA TRANQUILIZARLO. CREO QUE HE FRACASADO...
¿UN TRUCO? ¡OH!
¡NO DEBIÓ HABERLO HECHO, FRED! ¡POBRE PAPÁ!
TEMÍ QUE ESO DE SEGUIR BUSCANDO SIN ENCONTRAR LO QUE ANHELABA TERMINARÍA POR ENLOQUECERLO. ¡NO ME REPROCHE, JOYCE! NO LO HICE CON MALA INTENCIÓN...

LENTAMENTE, YAGO SUBIÓ HASTA EL LABORATORIO DE SU AMO.
¡MALDITO PRESIDIARIO! YA SABÍA YO QUE TARDE O TEMPRANO HARÍA UNA JUGADA AL PROFESOR.
DOS MINUTOS MÁS TARDE, EL PROFESOR TURNER, FUERA DE SÍ, INCREPABA A SU AYUDANTE.
¡MISERABLE! CONQUE ME HA ENGAÑADO, ¿EH? ¡DESAGRADECIDO! ¿LO SAQUÉ DE LA CÁRCEL PARA QUE ME PAGARA ASÍ?
¡PAPÁ! OH, NO:..
PROFESOR, DÉJEME QUE LE EXPLIQUE. YO...
¡FUERA DE ESTA CASA, DELINCUENTE! ¡FUERA, HE DICHO!
¡NO, PAPÁ! ¡NO LO HAGAS OTRA VEZ!
DÉ GRACIAS QUE NO LO ENVÍO DE REGRESO A LA PRISIÓN, DE DONDE JAMÁS DEBIÓ HABER SALIDO. ¡DELINCUENTE, ASESINO!
¡LE DOY DOS HORAS PARA QUE ABANDONE ESTA CASA! SI NO LO HACE, LLAMARÉ AL INSPECTOR DODDS.
¡ME MARCHARÉ, PROFESOR! ¡NO LO DUDE!

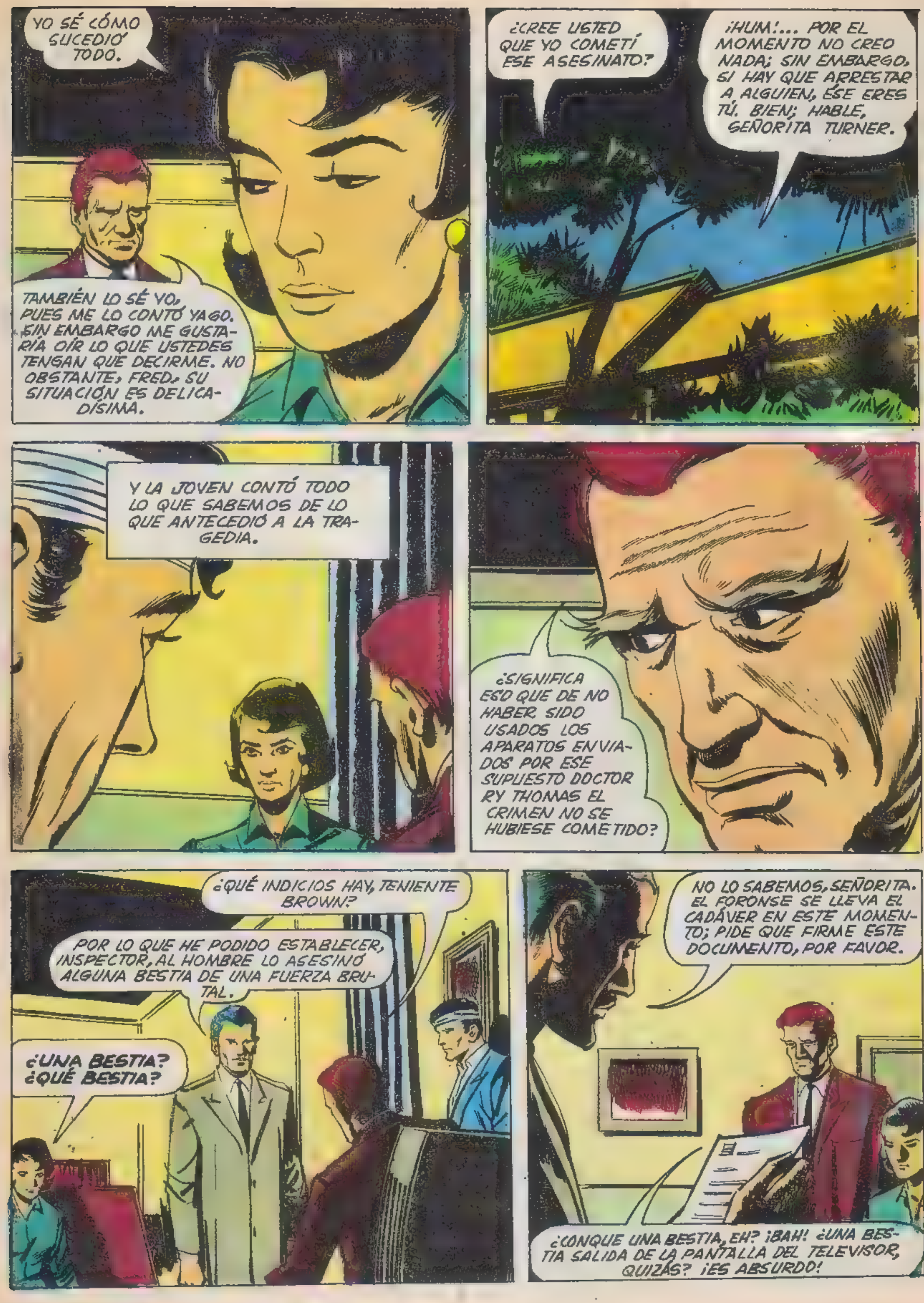
NO PODRÁ MARCHARSE ESTA NOCHE, FRED. ES MEJOR QUE SUBA A SU CUARTO.
SU PADRE SE ENTERARÁ Y PUEDE TOMAR REPRESALIAS. ¡NO QUIERO VOLVER A PRISIÓN, JOYCE!
YO EVITARÉ QUE ESO OCURRA. NO PUEDE SALIR EN UNA NOCHE COMO ÉSTA Y HERIDO.
¿Y YAGO? FUE ÉL QUIEN CONTÓ LO QUE HABLÁBAMOS AL PROFESOR.
YO ME ENCARGARÉ DE QUE NO DIGA UNA PALABRA. BUENAS NOCHES, FRED. QUIZÁS MAÑANA PAPÁ RECAPACITE.
¡GRACIAS, AMIGA MÍA! BUENAS NOCHES.
Y ESA NOCHE NUEVAMENTE SE DESENCADENABAN LOS PODERES DE LOS ELEMENTOS, QUE ERAN CAPTADOS POR LAS ANTENAS DEL LABORATORIO DEL PROFESOR TURNER.
DENTRO DEL LABORATORIO, TURNER TRABAJABA FRENÉTICAMENTE.
SE HA BURLADO, SE HA BURLADO DE MÍ... ¡MALDITO DE DIOS!

MEDIA HORA MÁS TARDE, TURNER, DESPUÉS DE HABER LLORADO, ABATIDO Y DESESPERANZADO, SE QUEDABA DORMIDO EN LA MESA DE CONTROLES. FUERA LA TORMENTA RUGÍA PRESAGIANDO LO HORRENDO...
DE PRONTO, TURNER DESPERTÓ SOBRESALTADO. ESTABA ESCUCHANDO UN ZUMBIDO EXTRAÑO PROVENIENTE DE LA PANTALLA.
¿QUÉ ES ESO? JAMÁS ANTES HABÍA ESCUCHADO ESE ZUMBIDO. ¡CIELOS! ¡LA PANTALLA!
FRED TENÍA RAZÓN. LAS MAQUINARIAS E INSTRUMENTOS DEL DOCTOR THOMAS SON MÁS PERFECTOS QUE LOS NUESTROS. ¡OH DIOS! ¿HABRÁ LLEGADO EL MOMENTO?
POCO A POCO LA PANTALLA FUE ACLARÁNDOSE. LA MANCHA VERDOSA COBRÓ FORMA; TURNER, ASOMBRADO, ESTABA MIRANDO ALGO SEMEJANTE A UN BOSQUE, RETORCIDO, EXTRAÑO, PERO FRONDOSO. ¡Y AQUEL BOSQUE PARECÍA TENER VIDA ANIMAL!
PERO ENTONCES SUCEDIÓ ALGO QUE HIZO QUE TURNER LANZARA UN GRITO DE ASOMBRO Y TERROR. EN LA PANTALLA ESTABA SUCEDIENDO ALGO HORRENDO, TERRORÍFICO Y MORTAL...
¡NOOOOO!...

YAGO DESPERTÓ ALGO SOBRESALTADO.
ME PARECIÓ OÍR UN GRITO. ¿SERÍA LA TORMENTA?
VAYA, NO HAY LUZ. SEGURAMENTE LA TORMENTA HA ESTROPEADO LA INSTALACIÓN. EN ESE CASO, EL PROFESOR DEBE HABERSE RETIRADO A SUS HABITACIONES. IRÉ A VER.
PERO EL CIENTÍFICO NO ESTABA EN SU ALCOBA. YAGO, PREMUNIDO DE UN CANDELABRO, SUBIÓ HASTA EL LABORATORIO.
COMO NADIE LE CONTESTARA, YAGO DECIDIÓ ENTRAR. ESTABA INTRANQUILO, Y SU INTRANQUILIDAD AUMENTÓ AL VER LAS MÁQUINAS FUNCIONANDO SIN CONTROL ALGUNO.
ENTONCES VIO AL PROFESOR DE BRUCES SOBRE LA MESA DE CONTROL.
¡PROFESOR! SE HA QUEDADO DORMIDO DE CANSANCIO EL POBRE...
Y CUANDO EL MUCAMO SE ACERCÓ AL PROFESOR, SU ALARIDO DE ESPANTO APAGÓ LOS BRAMIDOS DE LA TORMENTA.

UNA HORA MÁS TARDE, EL INSPECTOR DODDS Y UNA NUBE DE POLICÍAS ESTABAN EN EL LUGAR DEL SUCESO.
¡POBRE TURNER! LO DESTROZARON.
¿QUIÉN PUDO HABERLO HECHO, INSPECTOR?
ESO ES LO QUE TRATAREMOS DE AVERIGUAR. ¿DÓNDE ESTÁ ESE YAGO?
CUANDO NOSOTROS BAJAMOS AL LABORATORIO, LO ENCONTRAMOS TODO TAL COMO ESTÁ AHORA.
¿INCLUSO EL TELEVISOR ENCENDIDO?
LO DEJAMOS EN SU CUARTO PADECIENDO UNA TERRIBLE CRISIS NERVIOSA. EL HOMBRE ESTABA DESHECHO. SE ARRASTRÓ COMO PUDO HASTA LA ALCOBA DE JOYCE, BALBUCEANDO QUE EL PROFESOR ESTABA MUERTO.
SÍ. ES EVIDENTE QUE CUANDO EL PROFESOR FUE ATACADO ESTABA TRABAJANDO EN SU DESCUBRIMIENTO. ÉSTE ES EL CUARTO DE YAGO.
¿QUIÉNES SON USTEDES? ¿QUÉ QUIEREN AQUÍ? ¡ME VAN A MATAR! ÉL MATÓ AL AMO, Y AHORA QUIERE MATARME A MÍ. ¡MILLIE, LLAME A LA POLICÍA!...
YO SOY DE LA POLICÍA, YAGO.

¡CÁLMESE, AMIGO! USTED, MUCAMA, Y USTED, HOPE, DÉJENME SOLO CON ÉL.
ESTÁ BIEN, INSPECTOR.
HOPE SE DIRIGIÓ LUEGO AL DORMITORIO DE JOYCE...
DODDS ESTÁ CON YAGO AHORA. PRESIENTO, JOYCE, QUE PASARÉ MALOS MOMENTOS. YAGO CONTARÁ QUE YO HICE VÍCTIMA DE UN ENGAÑO AL PROFESOR Y QUE ÉSTE ME GOLPEÓ, ARROJÁNDOME DE LA CASA...
ESO SERÁ UNA PRESUNCIÓN EN MI CONTRA, MÁXIME SIENDO UN EX PRESIDIARIO.
PERO ¿QUIÉN PUDO HABER ASESINADO A PAPÁ CON TANTO ENSAÑAMIENTO?
NO HE TENIDO TIEMPO DE EXAMINAR EL CADÁVER DETENIDAMENTE, PERO SIN DUDA SE TRATA DE ALGÚN ENAJENADO MENTAL.
SEÑOR HOPE, EL POLICÍA QUIERE HABLAR CON USTED.
Y BIEN, FRED. CUÉNTAME TU HISTORIA.
BUENO, NO TENGO NADA QUE DECIR, INSPECTOR.
¿CÓMO TE HERISTE LA CABEZA?
ME GOLPEÓ EL PROFESOR AL ARROJARME DE ESTA CASA.
¡INSPECTOR, ESCÚCHEME, POR FAVOR!


YO SÉ CÓMO SUCEDIÓ TODO.
TAMBIÉN LO SÉ YO, PUES ME LO CONTÓ YAGO. SIN EMBARGO ME GUSTARÍA OÍR LO QUE USTEDES TENGAN QUE DECIRME. NO OBSTANTE, FRED, SU SITUACIÓN ES DELICADÍSIMA.
¿CREE USTED QUE YO COMETÍ ESE ASESINATO?
¡HUM!... POR EL MOMENTO NO CREO NADA; SIN EMBARGO, SI HAY QUE ARRESTAR A ALGUIEN, ÉSE ERES TÚ. BIEN; HABLE, SEÑORITA TURNER.
Y LA JOVEN CONTÓ TODO LO QUE SABEMOS DE LO QUE ANTECEDIÓ A LA TRAGEDIA.
¿SIGNIFICA ESO QUE DE NO HABER SIDO USADOS LOS APARATOS ENVIADOS POR ESE SUPUESTO DOCTOR RY THOMAS EL CRIMEN NO SE HUBIESE COMETIDO?
¿QUÉ INDICIOS HAY, TENIENTE BROWN?
POR LO QUE HE PODIDO ESTABLECER, INSPECTOR, AL HOMBRE LO ASESINÓ ALGUNA BESTIA DE UNA FUERZA BRUTAL.
¿UNA BESTIA? ¿QUÉ BESTIA?
NO LO SABEMOS, SEÑORITA. EL FORENSE SE LLEVA EL CADÁVER EN ESTE MOMENTO; PIDE QUE FIRME ESTE DOCUMENTO, POR FAVOR.
¿CONQUE UNA BESTIA, EH? ¡BAH! ¿UNA BESTIA SALIDA DE LA PANTALLA DEL TELEVISOR, QUIZÁS? ¡ES ABSURDO!

HOPE MIRÓ INTENSAMENTE AL INSPECTOR...
¿POR QUÉ ME MIRAS ASÍ? ¿O ES QUE TÚ PREPARASTE EL TRUCO Y METISTE UN GORILA EN EL LABORATORIO PARA QUE DESPACHARA A TURNER? ¡JA, JA, JA!
INSPECTOR, ME DOY CUENTA DE MI SITUACIÓN. SIN EMBARGO QUISIERA PEDIRLE QUE ME DÉ CUARENTA Y OCHO HORAS DE PLAZO PARA SABER LA VERDAD.
¿DE QUÉ VERDAD ME HABLAS? LA ÚNICA VERDAD ES QUE TURNER FUE ASESINADO POR UN MANIÁTICO, O BIEN ALGUIEN SE VALIÓ DE UN TRUCO PARA ACABAR CON ÉL.
PIENSE LO QUE QUIERA DE MÍ, INSPECTOR; PERO YO NO LO MATÉ.
ASÍ LO ESPERO, HOPE, PORQUE A PESAR DE QUE SIEMPRE TE TUVE SIMPATÍA, SERÍA YO QUIEN TE EMPUJARÍA A LA SILLA ELÉCTRICA... ¿NO ES UN SARCASMO? ¡UN ELECTROTÉCNICO MURIENDO ELECTROCUTADO!
FRED NO MATÓ A MI PADRE...
¿CÓMO PUEDE ESTAR TAN SEGURA? HOPE ES UN EX CONVICTO.
UNA VEZ LE DIJE QUE NO TENDRÍA USTED QUE ARREPENTIRSE DE HABER CONFIADO EN MÍ, INSPECTOR; CONCÉDAME ESAS CUARENTA Y OCHO HORAS QUE LE PIDO.
¿QUÉ PUEDES HACER EN ESE LAPSO?
QUIERO SABER QUÉ ES LO QUE MATÓ AL PROFESOR. Y LO SABRÉ POR MEDIO DE LA PANTALLA DEL TELEVISOR.

¡HUM! NECESITO QUE ME ACLARES ESO, HOPE.
EL TENIENTE BROWN DIJO QUE LAS HUELLAS DEJADAS EN EL CUERPO DEL PROFESOR NO PERTENECEN A UN SER HUMANO, SINO A UNA BESTIA. ¿DE DÓNDE VINO ESA BESTIA?
¿NO FUE UN TRUCO TUYO?
¡JURO QUE NO, INSPECTOR! TURNER ESTABA SEGURO DE QUE SUS EXPERIMENTOS LO CONDUCIRÍAN A ALGÚN DESCUBRIMIENTO QUE SE DESPRENDERÍA DE LA PANTALLA DEL TELEVISOR PARA CONVERTIRSE EN ALGO TANGIBLE...
SI PROBAMOS OTRA VEZ, USANDO LOS MISMOS INSTRUMENTOS DEL DOCTOR RY THOMAS, QUIZÁS PODAMOS SABER QUÉ MATÓ AL PROFESOR.
¡HUM! ¿QUIÉN ES ESE DOCTOR RY THOMAS?
NO LO SÉ BIEN. ES UN CIENTÍFICO INGLÉS EXPULSADO DE LOS CENTROS A QUE PERTENECÍA POR LLEVAR A CABO LOS MISMOS EXPERIMENTOS QUE HACÍA TURNER.
BIEN, ¿CUÁL ES TU PLAN?
PASADO MAÑANA HABRÁ UNA TORMENTA ELÉCTRICA, SEGÚN LOS PRONÓSTICOS METEOROLÓGICOS. BUSQUEMOS PRIMERO AL DOCTOR THOMAS Y QUE ÉL MISMO DIRIJA LA OPERACIÓN.
BIEN, ACEPTO. MIENTRAS TANTO PERMANECERÁS ARRESTADO EN ESTE DOMICILIO HASTA PASADO MAÑANA. NO INTENTES JUGARME UNA MALA PASADA, PUES TE PESARÍA, FRED HOPE.
¡DESCUIDE, INSPECTOR!

A LA MAÑANA SIGUIENTE, UN AUTOMÓVIL SE DETENÍA FRENTE A LA VERJA DE LA CASA DE TURNER.
LUEGO UN HOMBRE ALTO, DE EDAD INDEFINIDA, OJOS GRISES, ESCRUTADORES Y FRÍOS, PENETRABA EN EL DESPACHO QUE OCUPABA AHORA HOPE.
¡DOCTOR THOMAS! ¡CARAMBA, QUÉ COINCIDENCIA!
¿COINCIDENCIA, SEÑOR HOPE?
SÍ. EN ESTE MOMENTO IBA A DESPACHAR UN CABLEGRAMA PIDIÉNDOLE QUE VINIESE CUANTO ANTES... ¡EL PROFESOR TURNER MURIÓ ASESINADO, DOCTOR!
SUPE QUE HABÍA MUERTO, PERO NO SÉ EN QUÉ FORMA. ¿QUIERE USTED EXPLICÁRMELO?
HOPE NARRÓ LO QUE SABEMOS.
...¿Y POR QUÉ ASEGURA USTED QUE PRODUCIENDO OTRA FISIÓN ELECTRÓNICA SE PUEDE SABER LA VERDAD?
PORQUE YO NO MATÉ AL PROFESOR NI NADIE EN LA CASA PUDO HABERLO HECHO...
POR ELLO INSISTO EN QUE ALGO BROTADO DE ALGUNA PARTE MATÓ AL PROFESOR. ¿ME AYUDARÁ USTED, DOCTOR THOMAS?
CON TODO GUSTO, SEÑOR HOPE.

¿POR SUS PALABRAS DEBO DEDUCIR QUE USTED CREE QUE DE LA PANTALLA HA EMERGIDO ALGÚN MONSTRUO DE OTRA DIMENSIÓN QUE ATACÓ AL PROFESOR?
NO SÉ QUÉ PENSAR, DOCTOR; SIN EMBARGO TENGO UNA CORAZONADA...
... ENTONCES, ¿CUÁNDO SE LLEVARÍA A EFECTO EL EXPERIMENTO?
MAÑANA AL ANOCHECER, DOCTOR. APROVECHAREMOS UNA TORMENTA ELÉCTRICA. AHORA LE PRESENTARÉ A LA HIJA DEL INFORTUNADO PROFESOR.
LAMENTO LO SUCEDIDO, SEÑORITA TURNER, Y CRÉAME QUE HAGO MÍA LA PENA QUE LA INVADE.
¡GRACIAS, DOCTOR! QUIZÁS SI HUBIESE ESTADO USTED AQUÍ SE HABRÍA EVITADO AQUELLO...
POR LA RESPONSABILIDAD QUE YO PUEDA TENER EN ESTE DESGRACIADO ACCIDENTE, LLAMÉMOSLO ASÍ, TRATARÉ DE REPARAR EN LO POSIBLE EL INMENSO DAÑO QUE LE HE CAUSADO...
¡OH, NO! ¡NO QUISE DECIR ESO!, DOCTOR, SEA NUESTRO HUÉSPED. NOS SENTIRÍAMOS MUY HONRADOS CON ELLO...
ACEPTO, PUES EL TRABAJO AL QUE TENDREMOS QUE ABOCARNOS NECESITARÁ DE NUESTRA PRESENCIA CONTINUA.
ORDENARÉ QUE SE LE PREPARE UNA HABITACIÓN, DOCTOR THOMAS.
Y EN LOS DIARIOS, POR ESOS DÍAS, SE PUBLICABA ESTA ALARMANTE NOTICIA...
HECHOS POLICIALES
Jack Morino, despiadado asesino, ha sido visto merodeando por la ciudad. Policía, en estado de alerta, sigue sus pasos. Morino es, como se sabe, el responsable de

Y ESA TARDE NEGROS NUBARRONES PRESAGIABAN LA TORMENTA. DOS POLICÍAS MONTABAN GUARDIA EN EL EXTERIOR DE LA CASA. DENTRO, EL DOCTOR THOMAS Y HOPE HACÍAN LOS PREPARATIVOS PARA EL EXPERIMENTO FINAL.
CELEBRO QUE QUIERA USTED INVESTIGAR, HOPE. ESTA NOCHE SERÁ MEMORABLE. LOS RAYOS DE ESA TORMENTA TRAERÁN AL MUNDO FASES DESCONOCIDAS DE OTROS UNIVERSOS.
¿ESTÁ USTED SEGURO DEL ÉXITO, DOCTOR?
ABSOLUTAMENTE, HOPE. AHORA ESTOY CONVENCIDO DE QUE TURNER FUE ATACADO POR ESOS MONSTRUOS EMERGIDOS DE LA PANTALLA.
POCO DESPUÉS LLEGABA EL INSPECTOR DODDS.
¿DÓNDE ESTÁ EL SEÑOR HOPE?
ARRIBA, SEÑOR, EN EL LABORATORIO, CON EL DOCTOR THOMAS.
¡THOMAS! ¿ESTÁ EL DOCTOR THOMAS AQUÍ?

¡INSPECTOR DODDS!
OH SEÑORITA TURNER. QUISIERA HABLAR CON HOPE AHORA MISMO. HA SUCEDIDO ALGO INESPERADO.
LE ANUNCIARÉ SU VISITA, SEÑOR.
SEÑORITA, YA PUEDE DISPONER DE LOS RESTOS DE SU PADRE. LAS INVESTIGACIONES HAN TERMINADO.
¿QUÉ SE HA PODIDO ESTABLECER, INSPECTOR?
QUE EL PROFESOR FUE ATACADO POR ALGUNA BESTIA DESCONOCIDA EN NUESTRA ESCALA ZOOLÓGICA.
¿QUIERE DECIR QUE LO QUE ATACÓ A PAPÁ NO..., NO PERTENECÍA A ESTE MUNDO?
POR LO MENOS LOS CIENTÍFICOS ESTÁN PERPLEJOS EN CUANTO A LA ESPECIE DEL ASESINO...
¿CÓMO LE VA, INSPECTOR? ¿VIENE A ARRESTARME? AÚN NO SE CUMPLE EL PLAZO...
HOPE, MORINO HA SIDO VISTO POR ESTOS ALREDEDORES. SEGURAMENTE QUIERE VENGARSE DE TI; NO PARARÁ HASTA HABERLO LOGRADO.
ME TIENE SIN CUIDADO, INSPECTOR. PERO SUPONGO QUE NO HABRÁ VENIDO EN UNA NOCHE COMO ÉSTA A DECIRME SÓLO ESO.
NO. TAMBIÉN HE VENIDO PARA DECIRTE QUE LO QUE MATÓ AL PROFESOR ES ALGO IGNORADO EN ESTE MUNDO.
¿QUÉ ESTÁ DICIENDO?

EN EL LABORATORIO ESTÁ EL DOCTOR THOMAS; A ÉL LE INTERESARÁ SABER ESO, INSPECTOR. DENTRO DE ALGUNAS HORAS REALIZAREMOS EL EXPERIMENTO QUE NOS DIRÁ LA VERDAD.
QUIERO PRESENCIAR ESO, HOPE. SI NO RESULTA, TENDRÉ QUE ARRESTARTE. MIS SUPERIORES NO CREERÁN QUE UN MONSTRUO DE OTRO MUNDO TERMINÓ CON LA VIDA DE TURNER, A PESAR DE LA PERPLEJIDAD QUE HAN EXPERIMENTADO LOS QUE HAN EXAMINADO SU CADÁVER.
POCO MÁS TARDE, LOS TRES SUBÍAN AL LABORATORIO. RY THOMAS NO ESTABA AHÍ.
¡QUÉ EXTRAÑO! NO ESTÁ AQUÍ. ¿DÓNDE HABRÁ IDO?
MIENTRAS TANTO, LOS DOS POLICÍAS APOSTADOS AFUERA SE GUARECÍAN DE LA TORMENTA COMO PODÍAN.
UNA NOCHE DE PERROS, ¿EH?
MENOS MAL QUE DENTRO DE UNA HORA NOS VENDRÁN A RELEVAR.
NO CREO QUE A JACK MORINO SE LE OCURRA VENIR ESTA NOCHE, COMO PIENSA EL INSPECTOR.
NI QUE ESTUVIERA LOCO. DE TODOS MODOS, VOY A ECHAR UN VISTAZO POR AHÍ.
EL POLICÍA SE ALEJÓ, INTERNÁNDOSE EN LA OSCURIDAD. POR PRECAUCIÓN, NO ENCENDIÓ SU LINTERNA.

DE PRONTO, SE DETUVO PONIENDO ATENCIÓN.
ME PARECIÓ OÍR UN CHASQUIDO. ¡HUMMMM! ENCENDERÉ LA LINTERNA.
PERO NO ALCANZÓ A PONER EN PRÁCTICA LO PENSADO. ALGO NEGRO CAYÓ PESADAMENTE SOBRE ÉL.
¡OHHHH! ¡NOOOO!... ¡AUGHH!
EN ESE MISMO INSTANTE, EN EL LABORATORIO, HOPE MANEJABA LOS MANDOS DE LA GRAN MESA DE CONTROL. LOS APARATOS ELECTRÓNICOS ABSORBÍAN LOS RAYOS DE LA TORMENTA ENVIÁNDOLOS A LOS CONDENSADORES, BOBINAS, ETC..., DE LA GRAN PANTALLA.
CREO QUE SERÁ INÚTIL, MUCHACHO. ES DESCABELLADO PENSAR VER ALGO QUE PUEDA SER CREADO POR LA TORMENTA.
¡USTED NO COMPRENDE, INSPECTOR! ¿DÓNDE ESTARÁ EL DOCTOR THOMAS? ¿POR QUÉ NO VIENE A AYUDARME?
¡MIREN! ¡ESAS COSAS PARECEN MOVERSE EN LA PANTALLA. ¡OH FRED, FRED!
¡CÁLMESE, JOYCE, POR DIOS!
¿SERÁ POSIBLE QUE EN REALIDAD EXISTAN ESOS MONSTRUOS?

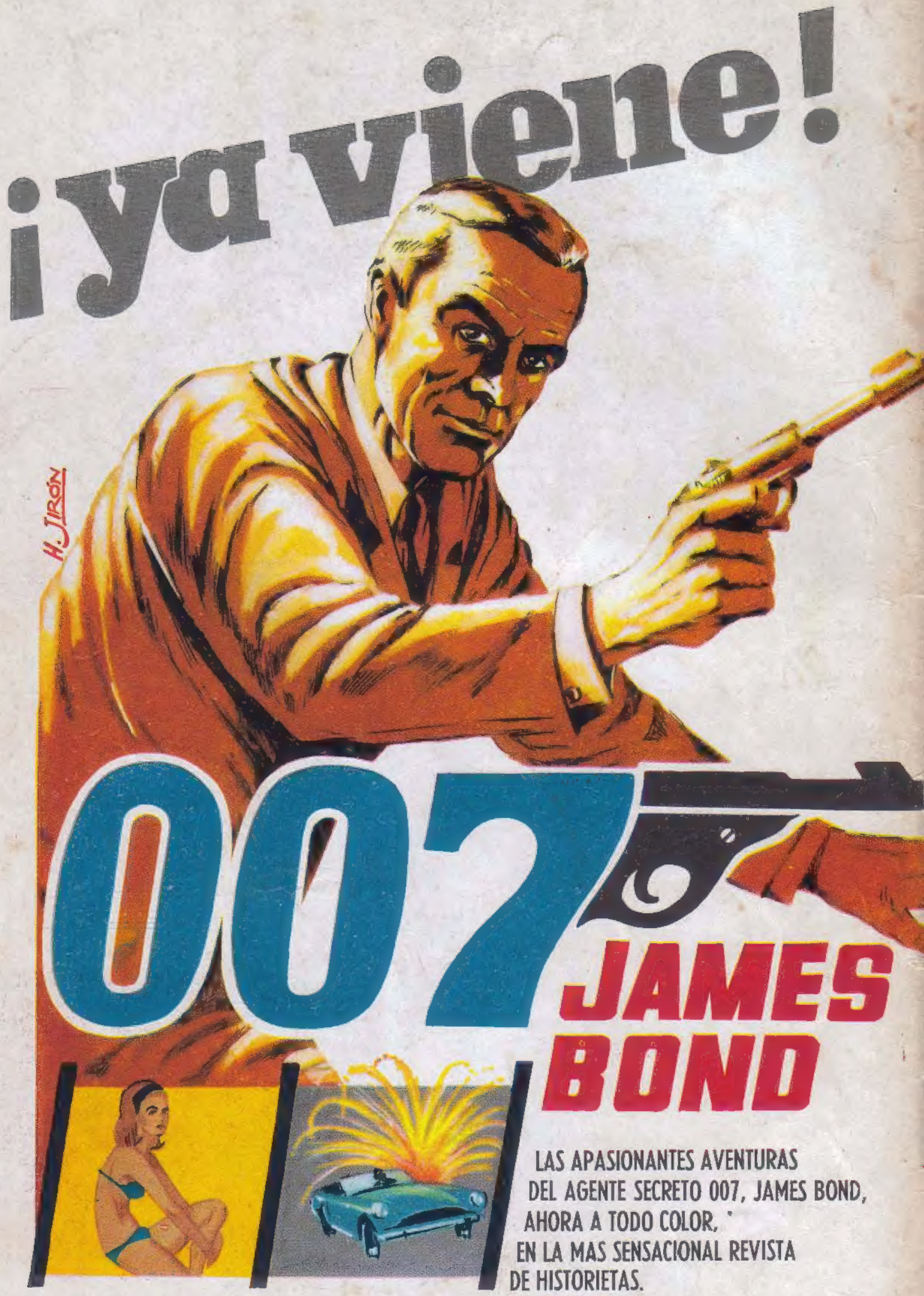
EN LA COCINA, LA SIRVIENTA LAVABA LA VAJILLA. DE PRONTO, INSTINTIVAMENTE, MIRÓ HACIA LA VENTANA...
¡OHHHHH!... ¡AYYYYYYY!
ALGO O ALGUIEN ENTRÓ EN LA COCINA. MILLIE, ATERRADA, SINTIÓ QUE IBA A DESMAYARSE. LLAMÓ DESESPERADAMENTE, PERO DESDE EL LABORATORIO NADIE PODÍA OIRLA...
¡SOCORRO!... ¡SEÑORITA JOYCE! ¡SEÑO...!
PERO NO ALCANZÓ A DECIR MÁS. LA COGIERON DE LA NUCA... MIENTRAS, AFUERA REVENTÓ UN TRUENO.
LA SOMBRA SINIESTRA PENETRÓ EN EL SALÓN. ERA JACK MORINO: EN SU MANO BRILLABA UNA PISTOLA AUTOMÁTICA DE PAVOROSAS DIMENSIONES. CUANDO EL SUJETO MIRÓ HACIA ARRIBA, VIO A AQUEL EXTRAÑO PERSONAJE...
¿QUIÉN ES USTED? ¡HABLE O DISPARO!
¡JA, JA, JA! ¿TE ATREVERÍAS A HACER SEMEJANTE RUIDO, JACK MORINO? EN EL LABORATORIO ESTÁN HOPE Y DODDS. ES DE ELLOS DE QUIEN DEBES VENGARTE, NO DE MÍ.
¿QUIÉN ES USTED?
SOY QUIEN SOY. ¡JA, JA, JA! PARA UNOS SOY LA MUERTE; PARA OTROS, LA VIDA. ESCOGE TÚ LO QUE DESEES, MORINO.

¡VETE AL INFIERNO, CHARLATÁN DE LOS DEMONIOS!
JACK DISPARÓ SU ARMA, PERO THOMAS YA NO ESTABA AHÍ.
¡JA, JA, JA! ¡HAS ESCOGIDO LA MUERTE, JACK MORINO! EN EL LABORATORIO ME ENCONTRARÁS.
¡MALDITO! ¿DÓNDE ESTÁS? ¡CREO QUE ME ESTOY VOLVIENDO LOCO!
MIENTRAS TANTO EN EL LABORATORIO...
UN MOMENTO. ME PARECIÓ OÍR UN ESTAMPIDO AFUERA.
NO ES POSIBLE OÍR NADA QUE PROVENGA DEL EXTERIOR, INSPECTOR. DEBE HABER SIDO UN TRUENO.
¡EL TIPO DE LA ESCALERA TENÍA RAZÓN! ¡NO TE MUEVAS, HOPE, SUCIO TRAIDOR!
¡NO TE HE TRAICIONADO, JACK! TÚ MATASTE AL SERENO Y ME ASEGURASTE QUE NO IBA A HABER MUERTES.
PERO LA VOZ AMENAZADORA DE MORINO LOS HIZO VOLVERSE.
¡MUY BUENAS NOCHES! ¡JA, JA, JA! CONQUE EL INSPECTOR DODDS, ¿EH? ¡ESPLÉNDIDO! ¡CAZARÉ DOS PÁJAROS DE UN TIRO!
¡MORINO!

DE TODAS MANERAS MORIRÁS, HOPE, Y TÚ TAMBIÉN, POLIZONTE. VOY A DAR MÁS VOLUMEN A ESTE TRASTO PARA QUE NO SE OIGAN LOS DISPAROS DESDE FUERA.
VOLUMEN
¡NO TOQUES ESA LLAVE, JACK! ¡ES PELIGROSO!
¿SÍ? YA NADA HAY PELIGROSO PARA JACK MORINO. ¡JA, JA! LO SIENTO POR ESTA DAMITA, QUE TAMBIÉN CORRERÁ IGUAL SUERTE.
EN
LOS DEDOS DEL GANGSTER MOVIERON LA PERILLA...
SE PRODUJO UN AUMENTO EN EL VOLUMEN JUSTAMENTE CUANDO OTRO RAYO REVENTABA EN LAS ANTENAS. ENTONCES EN LA PANTALLA SUCEDIÓ ALGO QUE ATERRÓ A JOYCE, A DODDS Y A HOPE.
¡DIOS SANTO! ¡LA PANTALLA!
¡JA, JA, JA! ÉSE ES UN VIEJO TRUCO, CHIQUILLA. USTED QUIERE QUE YO MIRE DETRÁS DE MÍ PARA QUE DODDS O ESTE OTRO TRAIDOR ME DESARMEN. ¡JA, JA, JA! ¡BASTA DE FARSA Y MUERAN!
¡POR DIOS!... ¡CUIDADO, JACK!
UN ESPANTOSO RUGIDO HIZO QUE EL BANDIDO VOLVIERA LA CABEZA. EL TERROR LO PARALIZÓ. DE LA PANTALLA ESTABAN EMERGIENDO AQUELLOS HORRIPILANTES SERES DE PESADILLA...

PODEROSOS TENTÁCULOS SE APODERARON DE MORINO. OTROS SE ESTIRABAN HACIA HOPE, QUE APENAS TUVO TIEMPO DE ESQUIVARLOS.
¡FRED, FRED! ¡HUYE! ¡HUYE!
¡LOS CIRCUITOS, HOPE! ¡POR DIOS, CORTE LOS CIRCUITOS!
MIENTRAS MORINO ERA ESTRUJADO POR AQUELLOS TENTÁCULOS, HOPE ESTIRABA EL BRAZO PARA APAGAR EL TELEVISOR. PERO UN TENTÁCULO LO APRISIONÓ.
CIRCUITO GENERAL
¡FRED! ¡OH FRED!
CON UN SUPREMO ESFUERZO, HOPE MOVIÓ LA PERILLA. SE OYÓ ALGO SEMEJANTE AL BRAMIDO DE MILES DE DEMONIOS; LOS MONSTRUOS COMENZARON A RETROCEDER HACIA LA PANTALLA, LLEVÁNDOSE EL CUERPO TODAVÍA VIVO DE MORINO.
LAS BESTIAS PARECIERON SUMIRSE EN LA PANTALLA Y ÉSTA COMENZÓ A OSCURECERSE HASTA QUEDAR EN NEUTRO. HOPE ESTABA INERTE SOBRE LOS MANDOS.
UN CUARTO DE HORA DESPUÉS, HOPE ERA CONDUCIDO A SU CUARTO POR DODDS Y OTROS POLICÍAS.
¡DORSEY, DESTRUYA ESE TELEVISOR SIN DEJAR RASTROS DE ÉL! ¿HA ENTENDIDO?
CUANDO LOS REPRESENTANTES DE LA LEY DESTRUÍAN AQUELLA FUENTE DE PODER IGNOTO, EN EL UMBRAL, EL MISTERIOSO DOCTOR RY THOMAS LOS OBSERVABA SONRIENDO.
SOLO PODRÁN DESTRUIR LO MATERIAL, CRIATURAS MISERABLES, PERO YO HE DE VOLVER, Y CONMIGO, AQUELLOS QUE AGUARDAN EN EL MÁS ALLÁ.
FIN

AVENTURAS
DE
LA
SELVA
A
TODO
COLOR
TRIBUS SALVAJES
FIERAS,
CONGO,
AMAZONAS,
INTOCABLE
jungla
Mawa y Mizomba, la sacerdotisa misteriosa y el magnífico blanco, que imponen la justicia en el infierno verde.
INTOCABLE
jungla
Revistas quincenales editadas por ZIG-ZAG


¡ya viene!
H. JIRÓN
007
JAMES
BOND
LAS APASIONANTES AVENTURAS
DEL AGENTE SECRETO 007, JAMES BOND,
AHORA A TODO COLOR,
EN LA MAS SENSACIONAL REVISTA
DE HISTORIETAS.
otro éxito de ZIG-ZAG.